

Budúcnosť DPOH

Úvodné stretnutie - mapovanie

16.7.2020, 17:00 - 20:00
Divadelný klub DPOH

Organizačné pokyny

- **COVID opatrenia**
- **GDPR**
- **PRIEBEH**

PROGRAM I. časť (prezentácia)

PROCES (17:30 - 17:40)

Predstavenie procesu

VÝCHODISKÁ (17:40 - 18:00)

Priblíženie genézy a súčasného stavu DPOH

VÍZIA (18:00 - 18:15)

Vízia na najbližšie obdobie, budúcnosť DPOH

PROGRAM II. časť (diskusia)

MAPOVANIE (18:15 - 19:45)

Formulácii očakávaní a potrieb smerom do budúcnosti

ĎALŠÍ POSTUP (19:45 - 20:00)

Predstavenie ďalšieho postupu a možností zapojenia

**I. ČASŤ
PREZENTÁCIA**

PROCES / VÝCHODISKÁ / VÍZIA

PROCES

- 1. ZMAPOVANIE POTRIEB / OČAKÁVANÍ/ NÁZOROV**
- 2. SPRÍSTUPNENIE DIVADLA - PREHLIADKA, PREVÁDZKA, Q&A**
- 3. OKRÚHLE STOLY K MODELOM BUDÚCEHO FUNGOVANIA**
- 4. INFORMOVANIE A PRIPOMIENKOVANIE**
- 5. VEREJNÁ PREZENTÁCIA MODELOV A DISKUSIA**
- 6. ŠTÚDIA USKUTOČNITELNOSTI**
- 7. VÝBER VARIANTU**
- 8. PRÍPRAVA A SPUSTENIE**

PROCES

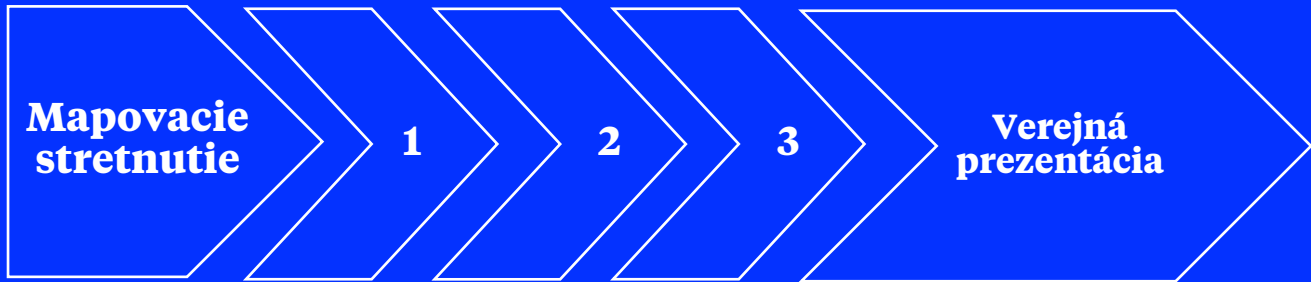
PARTICIPÁCIA – ZAPOJENIE AKTÉROV A AKTÉROK

KLÚČ VÝBERU:

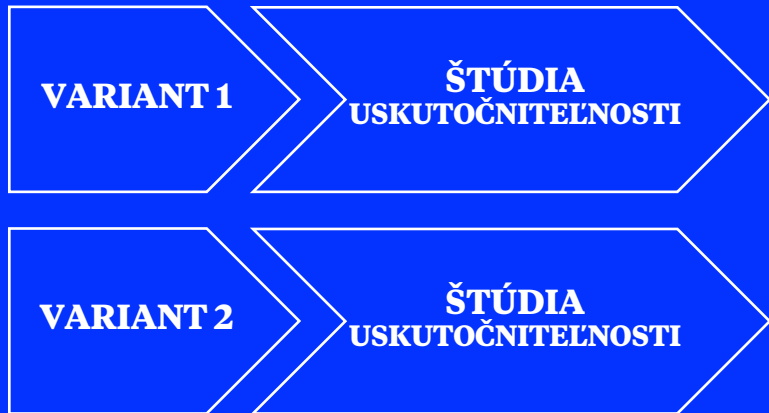
- **zástupcovia a zástupkyne VŠ a akademického sektora**
- **zástupcovia a zástupkyne iných zriaďovaných divadiel**
- **zástupcovia a zástupkyne nezriaďovaných divadiel**
- **zástupcovia divadelných asociácií**
- **zástupcovia a zástupkyne tanečného sektora**
- **divadelná kritika / divadelná publicistika**
- **organizátori divadelných festivalov a prehliadok**

PROCES – LETO 2020

Okrúhle stoly



PROCES – JESEŇ/ZIMA 2020



POSÚDENIE - VÝBER

Každý z možných modelov (max. 2) bude mať vypracovanú štúdiu uskutočniteľnosti tak, aby bolo výsledné riešenie **UDRŽATEĽNÉ**.

PROCES 2021-2022



- **Mesto Bratislava si stanovilo najneskorší termín plnohodnotného rozbehnutia výsledného modelu na sezónu 2022/2023.**

VÝCHODISKÁ

GENÉZA 2007-2010

- 17. december 2007 - Mesto Bratislava podpísalo zmluvu s Ministerstvom kultúry SR o prevzatí DPOH do svojho vlastníctva**
- 16. december 2008 - vyhlásenie verejnej súťaže na prevádzkovateľa priestoru**
- 16. marec 2009 – zverejnenie víťaza**
- apríl 2009 - neschválenie víťazného modelu zastupiteľstvom**
- 28. máj 2009 – schválenie zriadenia divadla ako samostatnej PO k 1.7.2009**
- jún 2009 - kritika zo strany umeleckej obce**
- september 2009 - odloženie zámeru zriadenia PO**
- 27. máj 2010 – nájom DPOH pre BKIS na 10 rokov**

VÝCHODISKÁ

Od roku 2010 je na základe uznesenia Mestského zastupiteľstva Bratislavy budova DPOH v prenájme BKIS.

Divadlo sa stalo aj súčasťou zriaďovacej listiny BKIS, podľa ktorej organizácia rozvíja umeleckú činnosť repertoárom divadelných podujatí Mestského divadla Pavla Országha Hviezdoslava.

VÝCHODISKÁ

10 rokov fungovania divadla pod BKIS poukázalo na viaceré rezervy a chýbajúce koncepčné uchopenie činnosti.

Od odbornej verejnosti zaznievajú hlasy upozorňujúce na nevyužitý potenciál spočívajúci vo vytvorení silnej mestskej činohernej scény, ako aj názory, či mesto potrebuje na svojom území ďalšie zriaďované divadlo a či je takýto model finančne udržateľný.

SÚČASNÝ STAV DPOH

- **náklady na chod divadla – prevádzka budovy, mzdy, divadelné predstavenia (ročný náklad 470 tis. Eur)**
- **financovanie (HČ / PČ) - príspevok od zriaďovateľa, predaj vstupeniek a bilténov, komerčné prenájmy + služby, vystúpenia umelcov (ročný výnos 455 tis. / Eur 143 tis. Eur)**
- **prevádzka, stav, technika – havarijný stav, nenapĺňa štandardy modernej divadelnej scény (chýbajúca klimatizácia, skladové priestory pre scény...), disponujeme len základným technickým vybavením**
- **dramaturgia, aktuálna situácia – kombinácia divadelného obsahu a ostatných predstavení (umelecké aj komerčné prenájmy)**
- **COVID skúsenosť – oslabený predaj, strach z návštevy, finančný deficit v domácich rozpočtoch, nízka až malá motivácia hrať pred okliešteným publikom**

ŠTATISTIKY

2019

- **101 odohratých predstavení (z toho 11 hostujících súbrov)**
- **1 premiéra**
- **komerčné prenájmy: 23 (90 tis. Eur)**
- **zvýhodnené prenájmy/záštity: 11**

2020

- **23 odohratých predstavení (1. 1. - 8. 3.)**
- **premiéry: 2**
- **všetky predstavenia zrušené od 9. 3. (Covid)**
- **žiadne hostujúce predstavenia**
- **komerčné prenájmy: 3 (24 tis. Eur)**
- **zvýhodnené prenájmy/záštity: 4**

DPOH na najbližšie obdobie

- **najbližšie 2 sezóny budú priestory DPOH naďalej pod BKIS - nastavenie nového profilu divadla**
- **tranzitné obdobie s dramaturgickým mixom “starého” a “nového” repertoáru**
- **testovanie nových formátov a prístupov - otváranie sa verejnosti (využitie CO krytu, vytvorenie detského divadelného klubu)**
- **reflexia COVID situácie**

DPOH na najbližšie obdobie

- **podporiť nekomerčné prenájmy ako súčasť celkovej dramaturgie divadla, nový prístup ku komerčným prenájomom**
- **kvalitný sprievodný program**
- **podpora novej komunikačnej línie**
- **podpora obchodu a marketingu**
- **dofinancovanie cez partnerov**

Vízia mesta – pohľad na budúcnosť DPOH

„Vytvoríme koncepciu fungovania mestskej divadelnej scény (DPOH) a zabezpečíme zdroje pre jej rozvoj.“

Zdroj: Programové vyhlásenie 2019-2022

- **Zámerom zriaďovateľa organizácie je delimitácia DPOH z činnosti BKIS.**
- **Hľadáme model Udržateľného mestského divadla 21. storočia.**

Vízia mesta – pohľad na budúcnosť DPOH

MOŽNÉ MODELY (príklady):

1. zriadenie samostatnej príspevkovej organizácie mesta
2. zdieľaný model – spolupráca NGO a samosprávy (partnerstvo)
3. projekt prevádzky iným subjektom (prenájom)
4. dlhodobé/trvalé poskytnutie priestorov inému (zriaďovanému) divadlu
5. zachovanie existujúceho modelu – vyššia kvalita, otvorenosť a spolupráca

**POTREBA
EFEKTÍVNOSŤ
REALIZOVATEĽNOSŤ
UDRŽATEĽNOSŤ**

**2. ČASŤ
MAPOVANIE**

**OČAKÁVANIA / POTREBY
DISKUSIA**

Ako vnímate z pozície Vás ako odborníka-odborníčky / aktéra-aktérky:

- 1. OČAKÁVANIA – Aké sú Vaše očakávania od fungovania mestskej divadelnej scény (budúce smerovanie DPOH)?**
- 2. POTREBY - Aké sú Vaše potreby, resp. potreby prostredia, ktoré vnímate? Vidíte možnosť, že by tieto potreby mohli byť uspokojené prostredníctvom DPOH?**
- 3. PONUKY – Viete si predstaviť konkrétny model fungovania, ktorým by ste prispeli do diskusie? Ak áno, stručne ho predstavte.**

DISKUSIA

- **spätná väzba k tomu, čo zaznelo**
- **reakcia na príspevky účastníkov**

ĎALŠÍ POSTUP

- **AUGUST-SEPTEMBER: OKRÚHLE STOLY**
- **MOŽNOSTI ZAPOJENIA**
- **SPÔSOB PRIHLÁSENIA**
- **INFORMOVANIE A PRIPOMIENKOVANIE**

Maximálny počet aktívne zapojených účastníkov / aktérov do okrúhlych stolov: 15 aktérov.

Stretnutia budú facilitované.

TÉMY A TERMÍNY

24.8.2020

OKRÚHLÝ STÔL

Prevádzka a financovanie divadla

Prechádzka priestormi a zázemím divadla, prevádzka a financovanie divadla.

2.9.2020

OKRÚHLÝ STÔL

Fungovanie divadla I.

Stretnutie k téme: existujúce modely mestských divadiel u nás a vo svete.

4.9.2020

OKRÚHLÝ STÔL

Fungovanie divadla II.

Stretnutie k téme: možné modely pre mestské divadlo v Bratislave.

17.9.2020

VEREJNÁ PREZENTÁCIA

Záverečné stretnutie

Prezentácia záverov z okrúhlych stolov.

KONTAKT

V prípade otázok k plánovaným stretnutiam, prosím kontaktujte

Oddelenie kultúry Magistrátu mesta Bratislavy

kultura@bratislava.sk

WEB a informácie o procese

<https://dpoh.sk/zamer/>

ĎAKUJEME

