



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

DPOH vyhlasuje výberové konanie na pozíciu riaditeľky, riaditeľa

Bratislava, 2. december 2024 – Po uplynutí trojročného mandátu riaditeľky DPOH Valerie Schulczovej vyhlasuje Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o. na základe Štatútu neziskovej organizácie transparentné výberové konanie na obsadenie pozície riaditeľ/ka, ktorý/á sa o túto pozíciu bude uchádzať s umeleckým riaditeľom/kou. Dvojica spoločne predloží Konceptiu riadenia DPOH na roky 2025 – 2030.

Dvojice kandidátov/iek bude v rámci transparentného procesu hodnotiť päťčlenná poradná výberová komisia, ktorej členovia svoje odporúčania predložia na finálne schválenie a následné zvolenie a menovanie Správnej rade DPOH n.o. v zložení Mgr. Silvia Hroncová, ktorá je jej predsedníčkou, Mgr. Nina Vrbanová, PhD., Ing. arch. Lucia Štasselová, PhDr. Jana Burianová, Mgr. art. Zuzana Hekel, Mgr. art. Juraj Johanides a Mgr. art. Miriam Kičiňová.

Päť členov výberovej komisie vymenuje Správna rada DPOH n.o. najneskôr do **07.01.2025**.

Správna rada DPOH n.o. zvolí a vymenuje Riaditeľa/ku ako štatutára organizácie, pričom kandidát/ka sa o túto pozíciu bude uchádzať spolu s kandidátom/kou na pozíciu Umelecký/á riaditeľ/ka v zmysle ustanovení Štatútu DPOH n.o., ktorý predpokladá výkon týchto kľúčových funkcií pre chod divadla vo dvojici.

Harmonogram a priebeh výberového konania

1. kolo: 02.12.2024 – 07.01.2025 - Vyhlásenie výberového konania a lehota na zaslanie podkladov od uchádzačov. Vyhodnotenie prihlášok a splnenia podmienok sa uskutoční od **08.01.2025** do **15.01.2025**.

2. kolo: 16.01.2025 - 21.02.2025 - Dvojice uchádzačov/iek, ktorí/é postúpia do 2. kola výberového konania, budú vyzvané na vypracovanie a dodanie Konceptie riadenia DPOH na roky 2025 – 2030. Preštudovanie a predbežné vyhodnotenie vypracovaných zadaní výberovou komisiou sa uskutoční od **24.02.2025** do **07.03.2025**.

3. kolo: 10.03.2025 – 28.03.2025 - Verejné vypočutie vybraných dvojíc a prezentácia Konceptie. Vypočutie a prezentáciu bude môcť odborná i laická verejnosť sledovať naživo prostredníctvom webovej stránky divadla – www.dpoh.sk.

4. kolo: 31.03.2025 – 11.04.2025 - Vyhodnotenie kandidátov výberovou komisiou a odporúčanie Správnej rade DPOH n.o.

5. kolo: 14.04.2025 – 25.04.2025 - Zasadnutie Správnej rady DPOH, ktorá vyhodnotí odporúčania komisie a dokončí proces transparentného, verejného výberového konania. V prípade schválenia odporúčanej dvojice pristúpi k menovaniu.

V máji 2022 bolo mestským zastupiteľstvom Hlavného mesta SR Bratislavy schválené založenie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava ako neziskovej organizácie mesta. Vznikla tak prvá mestská činoherná scéna fungujúca ako samostatná organizácia. DPOH zamestnáva v internom pracovnoprávnom vzťahu 50 zamestnancov, ktorí zabezpečujú umeleckú a technickú prevádzku divadla, údržbu budovy, ekonomické záležitosti, personalistiku, produkciu a marketing. DPOH tiež



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

spolupracuje s viac ako 25 externými pracovníkmi, tvorcami a interpretmi. Herecký súbor v tejto chvíli nie je interný, ale stabilný okruh herečiek a hercov funguje na základe umeleckých zmlúv. V roku 2024 disponovalo DPOH finančným príspevkom mesta na úrovni 1.400.000,- €, pričom celkový rozpočet (vrátane príjmov zo vstupného, prenájmov, externých zdrojov a pod.) bol na úrovni 2.200.000,- €.

DPOH n.o. sa v zmysle svojho Štatútu hlási k princípom koncepcie kultúry mesta Bratislava, ktorými sú udržateľnosť, dostupnosť, inklúzia, rovnosť, diverzita, participácia a demokracia. Dbá pritom na rozvoj miestnych komunít a občianskych aktivít, dostupnosť základných kultúrnych služieb pre všetkých obyvateľov, posilňovanie postavenia sociálne vylúčených prostredníctvom kultúry a umenia, na potenciál kultúry upozorňovať na klimatickú krízu a krehkosť ekosystémov, na boj proti predsudkom, diskriminácii a rasizmu prostredníctvom kultúrnych aktivít, na kultúrnu rozmanitosť, rešpektovanie a začleňovanie rôznych kultúrnych prejavov, na posilňovanie umeleckej slobody a slobody vyjadrenia, na podporu interkultúrneho dialógu, kultiváciu demokratických hodnôt prostredníctvom umenia a kultúry.

DPOH od svojho založenia, v časovom horizonte troch sezón uviedlo v premiére osem inscenácií (FANTOMAS, Pressburger Fight Club, Jekyll & Hyde, Pozsony Dance Club, Terezka a Stratočas, Prešporské porno, Zombies a Spasiteľ z Dolných honov). Taktiež pravidelne uvádza scénické čítania krátkych hier a dokudrám. Do konca divadelnej sezóny 2024/2025 uvedie v premiérach ďalšie štyri inscenácie (Bratislavské srdce, Sonety, Hitlerov prezident a Noc v Istanbule).

Historická budova, v ktorej DPOH prevádzkuje svoju činnosť, je zaradená medzi národné kultúrne pamiatky a má unikátnu divadelnú technológiu. Budova je vo vlastníctve Hlavného mesta SR Bratislavy, ktoré zabezpečuje komplexnú správu budovy. DPOH vykonáva bežnú údržbu a servis budovy.

DPOH je zároveň súčasťou siete mestských kultúrnych organizácií a vo všeobecnosti sa riadi platnou kultúrnou politikou mesta, ktorú definuje hlavný strategický dokument Dekáda pre kultúru: Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030.

Vízia 2030

DPOH má víziu byť udržateľným mestským divadlom 21. storočia, ktoré prispieva k formovaniu otvorenej spoločnosti, rozvinie diskurz k zásadným témam rezonujúcim v spoločnosti a otvorí dialóg v rámci kultúrnej obce. Mestské divadlo DPOH bude vnímané ako dôležité miesto pre rozvoj mestských komunít a zlepšovanie kvality života všetkých obyvateľov mesta – prinesie dramaturgiu, ktorá to zohľadní a naplní atraktívnym umeleckým programom so silným umeleckým tímom. Jasné umelecké smerovanie prinesie aj témy minorít, marginalizovaných skupín, rôznych generácií a tém, ktoré dokážu spoločnosť spájať. Dramaturgia divadla bude myslieť aj na cudzincov žijúcich v Bratislave, na zahraničných návštevníkov a na mladého diváka. Mestské divadlo DPOH bude považované za mienkotvorné divadlo, ktoré prináša diskusie na občianske témy, vytvára priestor aj pre nezriaďované divadlá a ponúka rezidenčné pobyty, tiež sa bude uchádzať o detského diváka a tvoriť v ňom vzťah k divadlu a tak si vychovávať nového diváka.



Sídlo:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:
Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

dpoh@dpoh.sk

www.dpoh.sk

DPOH má ambíciu byť mestským divadlom repertoárového typu s vlastným umeleckým súborom. V súčasnej situácii nie je možné navýšenie finančného príspevku zo strany zakladateľa, a preto bude dôležité zvýšenie príjmov divadla z ďalších verejných aj súkromných zdrojov. Dlhodobým zámerom zakladateľa je aj obnova budovy DPOH a jej technológií.

Výberové konanie

<https://dpoh.sk/vyberove-konanie/>

<https://dpoh.sk/wp-content/uploads/2024/12/DPOH-Oznamenie-o-vyberovom-konani.pdf>

<https://dpoh.sk/wp-content/uploads/2024/12/DPOH-Riaditel-a-Umelecky-riaditel.pdf>