



Divadlo P. O. Hviezdoslava, foto: Katarína Bubeniková

DPOH bilancuje sezónu 2025/2026: Otvorené divadlo s otvorenou dramaturgiou rozšírilo repertoár aj služby

/7. júl 2026, Bratislava/ Repertoár Divadla P. O. Hviezdoslava sa v sezóne 2025/2026 rozšíril o štyri nové inscenácie. Do programovej ponuky pribudol projekt *Otvorené javisko* a rad inovatívnych sprievodných podujatí.

Počas sezóny 2025/2026, ktorej témou bola *Nová klasika*, do repertoáru DPOH pribudli štyri inscenácie:

- R. Ballek – M. Drgoňa: *text Lajčiak* (2025, r. R. Ballek)
A. P. Čechov: *Tri sestry* (2026, r. P. Rotterová)
D. Taragel, M. Truban: *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov* (2026, r. M. Truban)
W. Shakespeare/H. Müller: *Kupec benátsky/Mauser* (2026, r. D. Paška)

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

Tri sestry, foto: Robert Tappert



Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov,
foto: Bara Podola

„Každé divadlo hľadá svoju vlastnú tvár, svojich partnerov a spolupracovníkov. Som rada, že nám sa to podarilo urobiť už počas našej prvej sezóny. Priviedli sme do divadla nových režisérov, šancu sme dali aj čerstvým absolventom a iniciovali sme a vytvorili aj novú medzinárodnú sieť mestských divadiel stredoeurópskeho regiónu,“ hodnotí riaditeľka divadla **Vladislava Fekete**, ktorá spolu s umeleckou riaditeľkou **Veronikou Kolejákovou** nastúpila do DPOH v lete 2025 po tom, čo s ich projektom koncepcie *Otvoreného divadla – otvorenej dramaturgie* zvíťazili vo vlaňajšom verejnom výberovom konaní na nové vedenie divadla.

Otvárať sa novým poetikám a divadelným trendom

Projekt, s ktorým vstúpili do svojej prvej sezóny, podľa V. Kolejákovej počíta s rozmanitými režijnými spolupracami: **„Nové inscenácie uplynulej sezóny spája originálne a súčasné uchopenie klasických textov, ktoré môže byť blízke všetkým skupinám divákov mestského divadla. Oceňovaný režisér Rastislav Ballek priniesol nový pohľad na málo známe staršie dielo, zásadný sociologický text Jána Lajčiaka Slovensko a kultúra. Predstaviteľka najmladšej generácie režisérov Patrícia Rotterová v úprave Čechovových Troch sestier ozvučila optikou generácie Z tému nemožnosti úniku pred stále prítomným mocenským vplyvom Ruska na našom území naprieč desaťročiami. Predstaviteľ nastupujúcej generácie divadla pre deti Matej Truban sa zhostil kultových Taragelových Rozprávok pre neposlušné deti. Osviežil čiernohumornú atmosféru o tvorivý odstup, ktorý zabáva rodičov aj deti.“** Sezónu podľa slov umeleckej šéfy uzavreli výrazným hudobno-výtvarným výkladom stále aktuálneho Shakespearovho *Kupca benátskeho*. **„Talentovaný režisér Dávid Paška ho dokázal spojiť jazykom s jednoaktovkou Heinera Müllera Mauser, ktorá ešte viac**

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

umocňuje tému o moci a legitimizácii násilia v totalitných režimoch,“ hodnotí V.

Kolejáková, podľa ktorej výber tém a tvorivých tímov v tejto sezóne odráža snahu začať profilovať DPOH ako miesto prelínania zaujímavých divadelných trendov a poetík, ktoré so sebou prinášajú inscenačné tímy vedené zaujímavými osobnosťami súčasného divadla.



Kupec benátsky/Mauser, foto: Bara Podola

DPOH získalo počas sezóny 2025/2026 viaceré strategické partnerstvá. Generálnym partnerom sa stala Nadácia Tatra banky. Hlavným partnerom je spoločnosť Swiss Re. Hlavným mediálnym partnerom je Denník SME (vydavateľ Petit Press). ***„Ďakujeme týmto i ďalším partnerom a mediálnym partnerom za podporu našej divadelnej mestskej scény. V neposlednom rade obrovské poďakovanie patrí nášmu zakladateľovi Hlavnému mestu SR Bratislava, vďaka ktorého trvalej podpore môžeme tvoriť s pocitom stability, kreativity a slobody. DPOH v uplynulej sezóne vytvorilo aj novú vizuálnu identitu v spolupráci s agentúrou Made by Vaculik. Jej témou je rovnako ako témou našej koncepcie otváranie sa a prepájanie s veľmi jasným claimom V centre deja. Myslím si, že sa nám v tejto sezóne podarilo ponúknuť mestskému divákovi množstvo zaujímavých podujatí, ale najmä do***

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

repertoáru pribudli štyri nové kvalitné divadelné inscenácie, ktoré, každá zo svojho uhla pohľadu, otvorili zaujímavé témy, s ktorými sa konfrontujeme na dennej báze. Jednak sú to pohľady na slovenskú kultúru, vzťah k slobode či spravodlivosti,“ dodala V. Fekete.

Divadlo rozšírilo typy sprievodných podujatí a služby

DPOH počas sezóny rozšírilo typy sprievodných podujatí v programovej ponuke. Pribudol tematicky zameraný cyklus podujatí **Book club DPOH** – v sezóne 2025/2026 sa knižný klub uskutočnil ku knihám *Slovensko a kultúra* (autor Ján Lajčiak) a *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov* (autor Dušan Taragel). **Cyklus premietaní** dokumentárnych filmov, **zvukovo-výtvarná inštalácia** *In humeris gigantum/Na pleciach obrov* alebo **tanečné workshopy** *Otvorený parket* boli ďalšími podujatiami, ktoré v prvej sezóne s novým vedením divadla obohatili žánrovú pestrosť akcií organizovaných bratislavskou mestskou scénou. Súčasťou programovej ponuky boli tiež **diskusie** k témam, ktoré otvárali premiérové inscenácie – na inscenáciu *text LAJČIAK* nadväzovala diskusia *Známi neznámi*, na inscenáciu *Tri sestry* diskusia s názvom *Dilema: Ruská klasika*. Sprievodné podujatia mohlo DPOH realizovať aj vďaka finančnej podpore Nadácie SPP.

Ďalším novým projektom **Otvorené javisko** vznikol priestor pre prezentáciu viacerých umelčiek a umelcov z nezriaďovanej scény v oblasti divadelného a tanečného umenia. Projekt bol podporený finančnými prostriedkami z Programu rozvoja mestských kultúrnych organizácií pre rok 2026, ktorý zastrešuje Magistrát Hlavného mesta SR Bratislavy.

Divadlo sa tiež viac otvorilo rodičom, jednorodičom či starým rodičom malých detí. V júni pilotne otestovalo **službu Divadelný babysitting**. Rodičia si mohli užiť podvečerné predstavenie *text LAJČIAK*, zatiaľ čo o ich deti sa v tom čase starali skúsené lektorky zo združenia Dramacentrum EDUdrama a pripravili pre ne tvorivý program v priestoroch divadla, vďaka ktorému sa deti mohli hravo zoznámiť s prvkami dramatickej výchovy. Ďalší Divadelný babysitting je plánovaný k predstaveniu *Generácia Z: Krása nevídaná* v úvode novej sezóny 25. septembra.

DPOH vlani na jeseň zaviedlo v rámci vzdelávania **dramaturgické úvody** k vybraným inscenáciám, vďaka ktorým sa návštevníčky a návštevníci môžu dozvedieť viac o pohľade tvorivého tímu a samotných témach inscenácií. Dramaturgické úvody pred predstaveniami sa tešia vysokej návštevnosti.

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk



text LAJČIAK, foto: Robert Tappert

„Pri vytváraní hlavného a vedľajšieho programu sa opierame aj o dialóg s kurátorskou radou DPOH, ktorá je ďalšou novinkou od sezóny 2025/2026. Predstavuje zoskupenie odborníčov a odborníkov, umelkyň a umelcov – z pohľadu rôznych umeleckých foriem obohacujú náš repertoár o podujatia a programové formáty v duchu zvolenej témy sezóny či tém inscenácií. Sú oporou dramaturgického a produkčného tímu, ktorý stojí za dramaturgickým plánom každého mesiaca. Počas sezóny sa začal budovať aj tím na podporu vzdelávacích projektov, ktoré sa budú postupne objavovať v ďalšej sezóne a zamerajú sa na detské publikum,“ priblížila V. Kolečáková.

V závere uplynulej sezóny divadlo zaviedlo aj službu **Prvá vlna**, vďaka ktorej si môžu diváčky a diváci zakúpiť vstupenky s 20 % zľavou, ak tak urobia počas prvého týždňa od zverejnenia programu v danom mesiaci.

V sezóne 2025/2026 (od septembra 2025 do júna 2026) divadlo malo **168 podujatí**, ktoré navštívilo **36 596** návštevníkov a návštevníkov.

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava

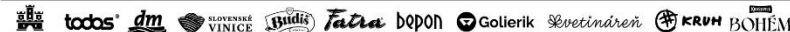


dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

DPOH privítalo divadelné prázdniny dvomi sprievodnými podujatiami počas prvého júlového víkendu, ktoré boli súčasťou Bratislavského kultúrneho leta – počas **Prvého divadelného swapu** sa v priestoroch foyer uskutočnila výmena oblečenia. Počas obľúbených komentovaných **Divadelných prechádzok** mohla verejnosť spoznať zákulisie priestorov, v ktorých sídli DPOH – návštevníčky a návštevníci sa nimi budú môcť prejsť opäť v auguste.

Divadlo už v závere sezóny zverejnilo septembrový program a v prvej polovici júla sa návštevníčky a návštevníci budú môcť oboznámiť aj s bohatým programom na október, ktorý bude zverejnený na stránke www.dpoh.sk.

Zdroj: TS DPOH

Zakladateľ DPOH	Generálny partner	Hlavný partner	Partneri
 BRATISLAVA	 NADÁCIA TATRA BANKY	 Swiss Re	
Hlavný mediálny partner	Mediálni partneri		
 SME	DENNÍK  .tasr. S I T A PLAN.ART  rádio_FM  rádio DEVÍN  in.ba		

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk