

OTVORENIE DIVADELNEJ SEZÓNY 2026/2027

Päť premiér, neformálne vzdelávanie, domovy a útočiská na javisku: DPOH predstavuje sezónu 2026/2027

/3. 9. 2026, Bratislava/ Päť divadelných premiér, tvorivé ateliéry pre deti, vzdelávací program či pestrá ponuka sprievodných podujatí – nová sezóna v Divadle P. O. Hviezdoslava bude pestrá. DPOH sa pre verejnosť otvára v prvom septembrovom týždni. Témou aktuálnej sezóny sú Domovy a útočiská.

Už 3. októbra sa repertoár bratislavskej mestskej scény rozrastie o novú bábkovú inscenáciu pre rodiny s deťmi *Šťastie rastie na streche* v réžii **Michaely Homolovej**. Autorom novej hry napísanej pre DPOH je český dramatik **Vít Peřina**. V príbehu z prostredia hlavného mesta o hľadaní šťastia deti uvidia spolu s bábkami herečku **Moniku Haasovú** a herca **Andreja Šoltésu**.

Ďalšia tohtoročná premiéra sa uskutoční v novembri, keď divadlo uvedie hru Tomáša Hudáka *Bratislava 2099* napísanú pre DPOH. Inscenácia v réžii **Aleny Weisel Lelkovej** súvisí s témou sezóny, ktorou sú Domovy a útočiská.

„Domovom nášho divadla je Bratislava a radi u nás vítame divákov a diváčky zo všetkých mestských častí. Autorská sci-fi komédia Tomáša Hudáka nadväzuje na tému sezóny

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

*z humorného uhla – opiera sa v nej voľne o výsledky prieskumu, ktorý pre nás zorganizovala agentúra formou odlahčených rozhovorov s obyvateľmi a obyvateľkami Bratislavy. Pýtali sme sa na ich fantázie a predstavy o našom meste v roku 2099 – ako bude vyzerat', čo bude ponúkať, aké rozdiely medzi skupinami obyvateľstva prinesie, ako bude voňať, chutiť... Príbeh a humorná zápleтка hry Bratislava 2099 sa zároveň opiera o výrazne rodinne prepojené charaktery, ktoré v mnohom prekvapivo odrážajú aj neduhy súčasnosti. V budúcnosti sa napriek vymoženostiam, ktoré nám prinesie, možno toho až tak veľa nezmení, ak sa v dobrom zmysle nezmeníme my,“ približuje umelecká riaditeľka divadla **Veronika Kolejáková**.*

Pestrá bude aj druhá polovica sezóny v novom roku. Divadlo pripravuje svetovú premiéru hry *Stretnúť sa*, ktorú pre DPOH vytvorí nositeľ Nobelovej ceny za literatúru, dramatik Jon Fosse. V réžii **Slávy Daubnerovej** ju divadlo plánuje uviesť koncom mája 2027. Ešte skôr v apríli je v plánoch bratislavskej mestskej scény premiéra hry Bertolda Brechta *Dobry človek zo Sečuanu* v réžii Júlie Rázusovej.

„Usilovali sme sa vytvoriť pestrú ponuku, ktorá sa dojímavo aj odlahčene dotýka nášho súčasného života, vzťahov a najhlbšieho prežívania domovu a bezpečia. Som rada, že v sezóne majú silné zastúpenie ženské režisérky, ktoré trvalo prispievajú k formovaniu slovenskej a českej divadelnej scény,“ uzatvára V. Kolečáková.



Premiéry v sezóne 2026/2027:

- 3. október 2026, Vít Peřina: *Šťastie rastie na streche*, réžia: Michaela Homolová

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

- 14. november 2026, Tomáš Hudák: *Bratislava 2099*, réžia: Alena Weisel Leľková
- 12. február 2027, Sébastien Thiéry: *Kto je pán Schmitt?*, réžia: Ján Luterán
- 16. apríl 2027, Bertolt Brecht: *Dobry človek zo Sečuanu*, réžia: Júlia Rázusová
- 28. máj 2027, Jon Fosse: *Stretnúť sa*, réžia: Sláva Daubnerová

Divadlo v spolupráci s viacerými partnermi pripravuje aj špeciálne podujatie 25. novembra 2026 k Medzinárodnému dňu za odstránenie násilia páchaného na ženách. V slovenskej premiére plánuje uviesť výnimočný projekt – Milo Rau, Servane Dècle: *The Pelicot Trial* (réžia: Milo Rau).

Neformálne vzdelávanie divadlom

Bratislavská mestská scéna spúšťa od sezóny 2026/2027 komplexný vzdelávací program zameraný na neformálne vzdelávanie divadlom. Projekty budú rozdelené do štyroch línií: Otvorené divadlo pre otvorené mesto, Otvorené pre deti, Otvorené pre pedagógov*gičky či Otvorené pre seniorov a seniorky (Ateliér 60+).

„Pedagogičkám a pedagógom, deťom, ich rodičom či seniorom chceme prinášať tvorivú inšpiráciu, ako spoznávať divadlo a ako pracovať s divadelným zážitkom vo vyučovaní a doma. Garantom neformálneho vzdelávania divadlom v DPOH je dramatička, režisérka a dramaturgička Iveta Škripková, ktorá sa dlhodobo venuje neformálnemu vzdelávaniu, viedla Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici, medzinárodný festival Bábkarská Bystrica aj festival EDUFEST,“ uviedla riaditeľka DPOH Vladislava Fekete.

Divadlo od uplynulej sezóny spolupracuje aj s **Dramacentrom EDUdrama**, ktoré v DPOH realizuje úspešný **Divadelný babysitting**. Ten umožňuje rodičom navštíviť predstavenie, zatiaľ čo ich deti v čase predstavenia zažijú tvorivý program s lektorkami v oblasti dramatickej výchovy.

V septembri do ponuky pre školy pribudol **(Ne)poslušný ateliér – dramatický**:

Neposlušnosti podľa profesora Samojeda, ktorý pripravuje EDUdrama na motívy známej knihy *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov*. Jej divadelné spracovanie v adaptácii a režii Mateja Trubana uviedlo DPOH tento rok v apríli.

V októbri program doplní kreatívna verzia **(Ne)poslušného ateliéru** a nový workshop pre pedagogičky a pedagógov s názvom **Jazyk, komunikácia a divadlo? Jazyk, komunikácia a divadlo!** – oba pod vedením lektorky I. Škripkovej. Súčasťou programu sú **nové metodické a pracovné listy** k prvým inscenáciám, ktoré budú dostupné na stránke www.dpoh.sk.

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

„Aktivity neformálneho vzdelávania divadlom DPOH v spomínaných projektoch aj v tých, ktoré ešte len pripravujeme, sú konkrétnymi prejavmi tzv. participatívneho divadla, s využitím viacerých komunikačných foriem – od diskusií, workshopov, prednášok, výstavy cez detskú zónu, babysitting až po úzku spoluprácu s komunitami nad danými témami. Umožňujú pýtať sa, skúmať, potešiť sa, tvoriť a cítiť. Neformálne vzdelávanie divadlom mení rolu publika z pasívneho konzumenta divadla na aktívneho pozorovateľa a účastníka divadelného zážitku. Vďaka inscenáciám a týmto aktivitám nadväzujúcim na repertoár divadla sa DPOH stáva priestorom pre dialóg, tvorivosť a spolupatričnosť naprieč generáciami,“ priblížila garantka vzdelávacieho programu **I. Škripková**.

Pestrá ponuka sprievodných podujatí

V tomto roku divadlo pokračuje s obľúbenými dramaturgickými úvodmi, diskusiami k témam inscenácií, či ďalšími sprievodnými podujatiami ako je napríklad Book club DPOH. Najbližší septembrový knižný klub bude ku knihe *Ufo nad Bratislavou*, ktorú napísala poľská autorka Weronika Gogola.

Pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia uvedie DPOH v októbri prvú diskusiu nového cyklu **Duševný priestor**, ktorý je venovaný duševnému zdraviu, o dôležitých témach v mnohom prepojených s inscenáciami v repertoári DPOH. Rozhovormi s odborníkmi, odborníkmi a osobnosťami divadelnej scény bude sprevádzať dvojica psychoterapeutiek – psychologička PhDr. Mária Balážová a psychiatricka MUDr. Magdaléna Frečer. Októbrová diskusia s podtitulom **Bezpečie** nadväzuje na tému divadelnej sezóny 2026/2027 v DPOH, ktorou sú Domovy a útočiská.

Divadlo sa pre verejnosť otvára v prvom septembrovom týždni, predstaveniami štyroch hostujúcich divadiel a umelcov v rámci projektu Otvorené javisko. Viac o programe nájdete už teraz na stránke www.dpoh.sk.

Zdroj: tlačová správa DPOH

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk

DPOH

Hlavným partnerom inscenácie Šťastie rastie na streche je Curaprox.

Podujatia Divadelný babysitting, Neposlušnosti podľa profesora Samojeda, (Ne)poslušný ateliér – dramatický/kreatívny, workshop Jazyk, komunikácia a divadlo? Jazyk, komunikácia a divadlo! a projekt Otvorené javisko sú podporené Programom rozvoja mestských kultúrnych organizácií pre rok 2026 Oddelenia kultúry Magistrátu hlavného mesta Bratislava.

Podujatia Divadelný babysitting a Duševný priestor: Bezpečie sú podporené príspevkom Nadácie SPP.

Zakladateľ DPOH



Generálny partner



Hlavný partner



Hlavný mediálny partner



Partneri



Mediálni partneri

DENNÍK  .tasr. s i t a Plan.art  | rádio_FM  | rádio DEVÍN  in.ba

Sídlo:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Laurinská č. 20
811 01 Bratislava

Korešpondenčná adresa:

Divadlo P. O. Hviezdoslava
Gorkého 478/17
811 01 Bratislava



dpoh@dpoh.sk
www.dpoh.sk