

METODICKÝ LIST K INSCENÁCI
HITLEROV PREZIDENT

Pracovní list č. 1

Aktivita před návštěvou divadla

DPOH

OTVORENÉ DIVADLO PRE PEDAGOGIČKY A PEDAGÓGOV

Uhádnite, ktoré povolanie čo znamená, a spojte správne názov povolania s činnosťou. Pracovné listy si môžete vytlačiť.

- | | |
|--|--|
| ☐ Herec, herečka | ☐ A predáva inscenáciu, komunikuje so školami |
| ☐ Kostýmový
výtvarník/výtvarníčka | ☐ B stavia scénu na javisku a demontuje ju, zvukár
ozvučuje predstavenia a osvetľovač pracuje
so svetelnými efektami v predstavení |
| ☐ Scénograf, scénografka | ☐ C zabezpečuje PR komunikáciu, komunikačnú
kampaň divadla, rieši sociálne siete a webovú
stránku divadla |
| ☐ Autor, autorka hudby | ☐ D organizačne zabezpečuje vznik celej inscenácie,
vytvára zmluvy s umelcami a pod. |
| ☐ Choreograf, choreografka | ☐ E ten/tá, kto tvorí návrhy scény |
| ☐ Režisér, režisérka | ☐ F ten/tá, kto úzko spolupracuje s režisérom pri
príprave inscenácie a hľadá vhodné hry
pre uvedenie v divadle |
| ☐ Dramaturg, dramaturgička | ☐ G ten/tá, kto prekladá text hry z cudzieho jazyka
do slovenčiny |
| ☐ Prekladateľ, prekladateľka | ☐ H ten/tá, kto skladá scénickú hudbu |
| ☐ Ateliéry | ☐ I ten/tá, kto hrá |
| ☐ Javisková technika | ☐ J ten/tá, kto sa venuje pohybovej
príprave hercov/herečiek |
| ☐ Produkcia | ☐ K ten/tá, kto tvorí návrhy kostýmov |
| ☐ Obchod | ☐ L ten/tá, kto pracuje so všetkými zložkami
divadelnej inscenácie a spája ich do jednotného
celku, zodpovedá za dielo autorsky, umelecky
a organizačne |
| ☐ Marketing | ☐ M zabezpečujú výrobu scény, kostýmov, technických
prvkov pre budúcu inscenáciu |

Tajomné divadelné slová

V divadle existuje veľa „špeciálnych“ slov. Nie sú to slová spisovné, ale používajú sa. Pripravili sme pre vás malý výber divadelných slov. Skúste spojiť správne slangové slová s ich významom od 1 po 10.

- ☐ Bodák
- ☐ Inšpicient/inšpicientka
- ☐ Brept
- ☐ Záskok
- ☐ Váhadlo
- ☐ Má krč
- ☐ Výprava
- ☐ Ferman
- ☐ Skúška
- ☐ Generálka

- ① pracovný plán na týždeň
- ② svetlo nasmerované na herca/herečku
- ③ zamestnanec dozerajúci na priebeh predstavenia a divadelných skúšok
- ④ príprava divadelného predstavenia
- ⑤ hlavná divadelná skúška pred prvým verejným uvedením
- ⑥ herec/herečka hrá falošne, neprirodzene
- ⑦ scéna, kostýmy, bábky, masky (scénografia)
- ⑧ herec/herečka, ktorý/á zastúpi chorého kolegu alebo kolegyňu, čo nemôže hrať
- ⑨ drevená časť bábky, na ktorej sú naviazané nite alebo drôt (aby sa bábky mohli animovať)
- ⑩ nesprávne vyslovené slovo na javisku

METODICKÝ LIST K INSCENÁCII
HITLEROV PREZIDENT

Pracovný list č. 2

Aktivita
po návšteve
divadla

DPOH

OTVORENÉ DIVADLO PRE PEDAGOGIČKY A PEDAGÓGOV

Rozluštite správne význam napísaných hesiel od A po E. Pracovný list si môžete vytlačiť.

- ☐ Fašizmus ☐ Antisemitizmus ☐ Xenofóbia
☐ Nacizmus ☐ Rasizmus

- ☐ A Ideológia, ktorej korene siahajú až do staroveku a ktorá sa stavia nepriateľsky k Židom a zámerne vzbudzuje nenávisť voči židovskej komunite.
- ☐ B Politická ideológia, ktorá uplatňuje myšlienku čistej rasy. Podľa nej je neprípustná akákoľvek deformácia, telesná alebo mentálna, a nečistý človek musí byť odstránený. Židia sú zodpovední za väčšinu, ak nie za všetky spoločenské problémy. O všetkom rozhoduje strana a vláda. Kto nesúhlasí, musí byť eliminovaný.
- ☐ C Politická ideológia, ktorá vznikla v Taliansku. Hlása, že všetko patrí národu, členovia národa musia držať spolu, národ musí byť dobre vyzbrojený, mladí a silní majú prednosť pred ostatnými. Myšlienky je možné presadzovať silou. Kto nie je s nami, je proti nám, a teda môže byť uväznený alebo zabitý.
- ☐ D Podľa tejto ideológie hodnotu človeka určuje farba jeho pokožky, ľudia sa delia na čistú a nečistú rasu a nečisté rasy treba držať v ochrannom priestore kvôli ochrane bielej rasy. Neposlušných jedincov treba zneškodniť.
- ☐ E Prejav v správaní človeka, ktorý je založený na nedôvere, odpore a nepriateľstve voči všetkému cudziemu. Je to forma strachu a úzkosti zo všetkého neznámeho, predovšetkým však z cudzincov a zo všetkého cudzieho, prípadne z toho, čo nepochádza z domáceho prostredia.

Druhou časťou Pracovného listu č. 2 je opäť hľadanie správnych významov a rozdielov v nasledujúcich pojmoch. Priradte správny význam k termínom od A po E.

- ☐ Pracovný tábor ☐ Koncentračný tábor ☐ Väzenie
☐ Vyhladzovací tábor ☐ Tranzitný tábor

- ☐ A Ľudia na tomto mieste čakali na ďalší transport do vyhladzovacích, pracovných alebo koncentračných táborov.
- ☐ B Diktátorské a totalitné režimy využívajú a vykorisťujú ľudí, tí majú obmedzené ľudské práva a pracujú aj žijú prevažne v neľudských podmienkach.
- ☐ C Slúži výhradne na hromadné vraždenie.
- ☐ D Miesto slúžiace na hromadné väznenie ľudí, ktorí sú tam umiestňovaní bez riadneho súdu alebo iného právneho dôvodu.
- ☐ E V demokratických štátoch je to inštitúcia, kde odsúdený alebo odsúdená na základe súdneho rozhodnutia vykonáva trest odňatia slobody.

METODICKÝ LIST K INSCENÁCI
HITLEROV PREZIDENT

Pracovní list č. 3

Aktivita po návštěvě divadla

DPOH

OTVORENÉ DIVADLO PRE PEDAGOGIČKY A PEDAGÓGOV

Prečítajte si skutočný list napísaný Jozefovi Tisovi, ktorý bol uvedený v inscenácii. Skúste sa vžiť do roly pisateľky listu. Pouvažujte, čo by ste napísali vy a prečo?

List druhý. Irena Schwarzová

Slovutný pán Prezident! Podpísaná Irena Schwarzová, obyvateľka v Bratislave, Panenská ul. č. 22. I. p. prosí čo najúctivejšie o úplné oslobodenie zpod ustanovení nariadenia i. 198/41 Sl. z. Svoju úctivú prosbu dovoľujem si podať v tej šťastnej nádeji, že moje úprimné a celou dušou cítiace slová vypočujete. Nechcem týmto zachrániť žiaden majetok ani existenciu. Som úplne nemajetná, veď som dcérou chudobných rodičov. Mojou prosbou želám si iba docieľiť rovnocennosti s druhými spoluobčanmi, lebo tragicky a bolestne snášam každé poníženie a pokorenie, ktorého sa mi dostáva. Bolí ma tým viac každé zblágonovanie, lebo v svojej celej duši cítim od detstva cit slovenský a kresťanský. Žijem neustále v tom šťastnom vedomí, že moja rodná zem je mi práve tak drahou a nenahraditeľnou, ako mi je moja matka. Každý kameň a strom, každú piad' zeme, ktorú mám tak rada, prirástol mi k srdci a preto, že svoju otčinu tak rada mám, bolí ma, že za svoju oddanosť a oduševnelosť dostávam poníženie. Bolí veľmi ten nešťastný pocit, že moja rodná zem, hoci som jej vernou dcérou práve tak, ako aj tie druhé, som sirotou odstrčenou. Na dôkaz toho, že v našej rodine panoval vždy duch kresťansko-slovenský, dovoľujem si podotknúť, že moja mladšia sestra je vydatá za Slováka – kresťana, brat môjho otca, ktorý je dnes už nebohý, pokrstil sa dávno pred svetovou vojnou a pojal si za manželku kresťanku a celá početná rodina je dnes príkladnou kresťanskou rodinou. Svoju kresťanskosť dokazujem voči svojim blíznym skutkami a ochotou, ktorou som vždy nápomocná druhým na pomoc odkázaným. Môžem smelo a pyšne tvrdiť o sebe, že žijem statočne a čestne. V mojich tak často zúfalých a bolestivých chvíľach, ktoré teraz prežívame, čerpám silu k životu z jedinej viery a prosím Pána Boha, aby bol ku mne shovievavejší a aby mi doprial poznať aspoň raz v živote ľahšieho a šťastnejšieho života. Prosím slovutného pána Prezidenta, aby vypočul mojej snažnej prosbe, ktorú si dovoľujem touto cestou podať a vzniesť ako k Otcovi mojej rodnej zeme, ktorú mám tak z celej duše rada a prosím, aby Ste mi ráčili Vaším spravodlivým smýšľaním a jednaním dožičiť toho šťastia, za ktoré tak nevinne trpím. Vyslovujúc predom veľú vďaku a sľubujem, že si Vašej spravodlivosti budem ceniť a vážiť po celý život a že vychovám svojej otčine verné a uvedomelé deti.

V Bratislave dňa 11. XI. 1941.

V hlbokej úcte oddaná: Irena Schwarzová

METODICKÝ LIST K INSCENÁCI
HITLEROV PREZIDENT

Pracovní list č. 4

**Aktivita
po návštěvě
divadla**

DPOH

OTVORENÉ DIVADLO PRE PEDAGOGIČKY A PEDAGÓGOV

Pracovný list č. 4 obsahuje tri textové úryvky z rôznych historických období. Všetky sa venujú propagande a dezinformáciám. Porovnajte texty: úryvok z denníka *Gardista*, z denníka *Pravda* (vydávaného Komunistickou stranou Slovenska v r. 1945 – 1990) a vyjadrenia predstaviteľov strany Republika.

Hľadajte spoločné znaky. V čom sa textová štruktúra podobá a v čom sa štylisticky mení, ale význam ostáva?



Denník Gardista

<http://digitalna.kniznica.info/zoom/43397/view?page=1&p=separate&tool=info&view=0,769,3479,3663>



Denník Pravda

https://www.antikvychod.sk/fotky17338/fotos/_vyrp13_48079Pravda-16--aprila-1976-piatok-Dennik-UV-KSS-90-g---20.jpg



Etický kódex strany Republika, r. 2026

<https://www.hnutie-republika.sk/eticky-kodex-clena/>